



GOHTOBI

LIVE / PRODUZENT / DJ

LIVE-ACT BEVORZUGT - DJ-SET VERFÜGBAR

CDMX, MX

GOHTOBI

LIVE / PRODUZENT / DJ
LIVE-ACT BEVORZUGT
DJ-SET VERFÜGBAR

FORMATE

LIVE ACT / 90 MIN
DJ-SET / FLEXIBLE DAUER

AUSGEWÄHLTE RELEASES

WANGAN CLUB
RAUSCHTRAX
VENENO
091 RECORDS
DIFFUSE REALITY / DEMNÄCHST

TRACK-SUPPORT

DJ HYPERDRIVE
POST PARANOIA
WEST CODE
VLAD JEVTIC
LAO

SETS / VIDEO

01 LIVE RECORDING
02 RADIO 28 - PUEBLA
03 ROOM 303 - TOKYO

LINKS / KONTAKT

GOHTOBI.COM
INSTAGRAM
RESIDENT ADVISOR
GOHTOBI@ICLOUD.COM

ÜBER GOHTOBI

Gohtobi ist das Live-, Produktions- und DJ-Projekt des mexikanischen Künstlers Alexandro Reyes. Seit 2024 aktiv, erkundet das Projekt tribal geprägten Techno, aufgebaut aus weitläufigen Atmosphären, gebrochenen Rhythmen und einer tiefen Präsenz niedriger Frequenzen. Kontrastierende Klanglandschaften werden durch eine kohärente, langfristig entwickelte Dramaturgie verbunden.

Zu den ausgewählten Auftritten zählen Room 303, Tokyo; □□□□□, Kobe; □□□□□□, Osaka; Relink: Data × TNR Media, CDMX; ssensorial, Puebla; Brutal, CDMX; Club Japan, CDMX; Bar Oriente, CDMX; Dynamitas Club, Puebla; Machine Club, Puebla; Radio 28, Puebla; Amigos de Amigos × ssensorial × Saundo Studio, QRO.

Seine Musik ist auf Wangan Club, Rauschtrax, Veneno und 091 Records erschienen; eine Veröffentlichung auf Diffuse Reality folgt in Kürze. Seine Tracks wurden von DJ Hyperdrive, Post Paranoia, West Code, Vlad Jevtic und LAO unterstützt.

LIVE-PERFORMANCE

Der Live-Act verbindet komponiertes Material mit Sequencing, Sampling und Hardware-Performance in Echtzeit. Rhythmische Strukturen, melodische Trigger und Übergänge werden während des Sets fortlaufend neu geformt, sodass keine zwei Performances genau gleich verlaufen. Die musikalische Richtung bleibt klar, während sich Energie, Tempo und Dramaturgie im Moment verändern.

VERFÜGBARE FORMATE

Der Live-Act ist das bevorzugte Format. DJ-Sets sind ebenfalls verfügbar und bewegen sich zwischen hypnotischem Techno, ambienter Spannung, Bass und Breaks - mit demselben Fokus auf Fluss, Kontrast und langfristige Dramaturgie.

TECHNISCHE ÜBERSICHT

LIVE-DAUER: 90 MIN
STEREO-AUSGANG
RCA-VERBINDUNG ZUM HAUSMISCHPULT
KEIN MIKROFON / KEINE EIGENEN VISUALS
VOLLSTÄNDIGER TECH-RIDER AUF ANFRAGE