



GOHTOBI

ライブ / プロデューサー / DJ

ライブアクト優先 - DJセット対応可

CDMX, MX

GOHTOBI

ライブ / プロデューサー / DJ
ライブアクト優先
DJセット対応可

フォーマット

LIVE ACT / 90 MIN

DJセット / 時間調整可

主なリリース

WANGAN CLUB

RAUSCHTRAX

VENENO

091 RECORDS

DIFFUSE REALITY / 近日公開

楽曲サポート

DJ HYPERDRIVE

POST PARANOIA

WEST CODE

VLAD JEVTIC

LAO

セット / ビデオ

01 LIVE RECORDING

02 RADIO 28 - PUEBLA

03 ROOM 303 - TOKYO

リンク / 連絡先

GOHTOBI.COM

INSTAGRAM

RESIDENT ADVISOR

GOHTOBI@ICLOUD.COM

GOHTOBIについて

Gohtobiは、メキシコ人アーティストAlexandro Reyesによるライブ、プロダクション、DJプロジェクト。2024年に始動し、広がりのある空間性、断片化されたリズム、深い低域の存在感によって構築される、トライバルな傾向をもつテクノを探索している。対照的な音響風景を、一貫性のある長尺のナラティブへと接続する。

主な出演歴：Room 303, 東京；ナゴミバー, 神戸；ロラバレーザ, 大阪；Relink: Data × TNR Media, CDMX；ssensorial, Puebla；Brutal, CDMX；Club Japan, CDMX；Bar Oriente, CDMX；Dynamita s Club, Puebla；Machine Club, Puebla；Radio 28, Puebla；Amigos de Amigos × ssensorial × S aundo Studio, QRO。

Wangan Club、Rauschtrax、Veneno、091 Recordsから作品を発表し、Diffuse Realityからの新作も予定されている。楽曲はDJ Hyperdrive、Post Paranoia、West Code、Vlad Jevtic、LAOによってサポートされている。

ライブパフォーマンス

ライブアクトでは、作曲済みの素材とリアルタイムのシーケンシング、サンプリング、ハードウェア演奏を組み合わせる。リズム構造、メロディックなトリガー、トランジションはセット中に絶えず組み替えられるため、同じ展開のパフォーマンスは二度と生まれない。明確な音楽的方向性を保ちながら、エネルギー、ペース、ナラティブをその場で変化させる。

対応フォーマット

ライブアクトを優先。DJセットにも対応し、催眠的なテクノ、アンビエントな緊張感、ベース、ブレイクスの間を行き来しながら、流れ、対比、長尺のナラティブを重視する。

技術概要

ライブ時間：90分

ステレオ出力

RCAで会場ミキサーへ接続

マイクなし / 専用映像なし

完全版テクニカルライダーは要望に応じて提供