



GOHTOBI

现场演出 / 制作人 / DJ

优先现场演出 - 可提供DJ演出

CDMX, MX

GOHTOBI

现场演出 / 制作人 / DJ

优先现场演出

可提供DJ演出

演出形式

LIVE ACT / 90 MIN

DJ演出 / 时长灵活

精选发行

WANGAN CLUB

RAUSCHTRAX

VENENO

091 RECORDS

DIFFUSE REALITY / 即将发行

曲目支持

DJ HYPERDRIVE

POST PARANOIA

WEST CODE

VLAD JEVTIC

LAO

演出 / 视频

01 LIVE RECORDING

02 RADIO 28 - PUEBLA

03 ROOM 303 - TOKYO

链接 / 联系方式

GOHTOBI.COM

INSTAGRAM

RESIDENT ADVISOR

GOHTOBI@ICLOUD.COM

关于GOHTOBI

Gohtobi是墨西哥艺术家Alexandro Reyes的现场演出、制作与DJ项目。自2024年启动以来，项目探索带有部落倾向的techno：以开阔的氛围、断裂的节奏结构与深沉的低频存在感构建，并通过连贯的长篇叙事连接彼此对照的声音景观。

主要演出包括：Room 303, 东京；ナゴミバー, 神户；ロラパルーザ, 大阪；Relink: Data × TNR Media, CDMX；ssensorial, Puebla；Brutal, CDMX；Club Japan, CDMX；Bar Oriente, CDMX；Dynamitas Club, Puebla；Machine Club, Puebla；Radio 28, Puebla；Amigos de Amigos × ssensorial × Saundo Studio, QRO。

其音乐已发源于Wangan Club、Rauschtrax、Veneno与091 Records，并即将在Diffuse Reality推出新作。曲目获得DJ Hyperdrive、Post Paranoia、West Code、Vlad Jevtic与LAO的支持。

现场演出

现场演出将预先创作的素材与实时序列、采样和硬件演奏结合。节奏结构、旋律触发与过渡在整场演出中持续重组，因此每一次演出都拥有不同的发展轨迹。音乐方向保持清晰，同时能量、速度与叙事会在当下发生变化。

可选演出形式

优先提供现场演出，也可进行DJ演出。选曲可在催眠techno、环境张力、bass与breaks之间移动，同时保持对流动性、对比与长篇叙事的关注。

技术概要

现场演出时长：90分钟

立体声输出

通过RCA连接场地调音台

无需麦克风 / 不使用自带视觉内容

可按需提供完整技术需求